Norme di stile – recensioni

1) Estensione dei contributi

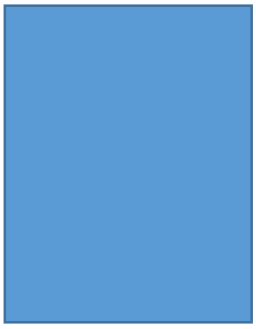
La recensione dovrà avere una estensione inclusa fra i 10.000 e i 15.000 caratteri (spazi inclusi)

2) Formato della pagina e del testo

- Margine superiore: 3,5 cm
- Margini inferiore, sinistro e destro: 2,5 cm
- Tipo di lettera: Times New Roman
- Corpo: 12
- Interlinea: semplice
- Testo giustificato
- Rientro d'inizio paragrafo: 1,25 cm
- I paragrafi non devono essere separati da spazi tipografici
- Le pagine non devono essere numerate
- Non si useranno nel testo né **neretti** né sottolineati. Il *corsivo* potrà essere usato con funzione enfatica o per marcare l'uso di forestierismi e cultismi.
- Si userà il trattino lungo (–) solo per aprire e chiudere eventuali incisi, senza spazi intermedi (…testo testo testo –inciso inciso inciso– testo testo testo…)

3) Struttura della recensione

Recensione. Nome dell'autore o degli autori dell'opera recensita, *Titolo dell'opera recensita*, Città, Casa Editrice, anno, [n. di] pagine
[spazio]



[Immagine della copertina dell'opera recensita]

[spazio]

Testo testo…

Testo testo…

Testo testo.
[spazio]
[spazio]
Nome e cognome dell'autore

Nome dell'Università o Istituzione
e-mail dell'autore

4) Note al piede

- Le note al piede seguiranno una numerazione progressiva (1, 2, 3, 4, ecc.)
- Si scriveranno in Times New Roman, corpo 10, interlinea semplice e senza rientro
- L'indice numerico della nota si scriverà sempre prima dei segni interpuntivi:

Testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo[1]. Testo testo…

- Le note conterranno informazioni aggiuntive, chiarimenti o specificazioni al testo. Si useranno altresì per dare eventuali riferimenti bibliografici, caso in cui si indicheranno tutti i dati pertinenti: nome dell'autore, *titolo dell'opera*, città, casa editrice, anno, pp.

5) Epigrafi, immagini, schemi, tavole e grafici

- Le eventuali epigrafi si scriveranno con lettera corpo 10, precedute e seguite da uno spazio tipografico e con un rientro sinistro di 7 centimetri, come nell'esempio:

Recensione.

Codesto oggi solo possiamo dirti,
ciò che non siamo, ciò che non vogliamo.
(Eugenio Montale, *Non chiederci la parola*)

Testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo testo